

Sommario

<input type="checkbox"/> Premessa di Francesco Maria Giro, <i>Sottosegretario di Stato ai Beni e alle Attività Culturali</i>	4
<input type="checkbox"/> Presentazione di Maurizio Fallace, <i>Direttore Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore</i>	5
<input type="checkbox"/> Presentazione di Roberto Novelli, <i>Direttore Generale Azienda Speciale Promoroma - Camera di Commercio di Roma</i>	6
<input type="checkbox"/> Invito alla mostra di Maria Cristina Misiti, <i>Direttore della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte</i>	7
<input type="checkbox"/> Perché Kircher? di Umberto Eco	9
<input type="checkbox"/> Cronologia	13
<input type="checkbox"/> Cataloghi del Museo Kircheriano <i>Schede di Iolanda Olivieri, Maria Assunta Bardaro Grella, Maria Gabriella Tizian, Lucia Gandini, Paola Merkel Spadoni</i>	14
<input type="checkbox"/> Opere di Athanasius Kircher <i>Schede di Marina Venier, Maria Assunta Bardaro Grella, Maria Gabriella Tizian, Lucia Gandini, Paola Merkel Spadoni</i>	34
<input type="checkbox"/> Manoscritto Mundi Subterranei <i>Scheda di Livia Martinoli</i>	66
<input type="checkbox"/> Catalogo alfabetico per autore della Biblioteca Major del Collegio Romano <i>Scheda di Margherita Maria Breccia Fratadocchi</i>	70
<input type="checkbox"/> Oggetti dal Fondo Kircheriano del Museo di Anatomia Comparata della Sapienza <i>Schede di Ernesto Capanna</i>	75
<input type="checkbox"/> Testa di Unicorno di Cecilia Piana Agostinetti	81